

## Календарно – тематическое планирование технологии 2 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала в соответствии с ФГОС		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Как работать с учебником (1 час)</b>							
1		Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.	Урок введения в новую тему.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	Познакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью к нему, повторят знания, полученные в 1 классе (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, способами соединения деталей в изделии; правила техники безопасности при работе. Научатся украшать папку достижений аппликацией из геометрических фигур	<p><b>Регулятивные:</b> умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами и шаблонами; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разнообразии способов украшения изделий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполняемых изделий
<b>Земледелние (1 час)</b>							

2		<p>Деятельность человека на земле. <b>Практическая работа «Выращивание лука».</b></p>	Урок-практика.	<p>Искать и анализировать информацию о земледелии. Составлять рассказ о профессиях на основе наблюдений и собственного опыта.</p>	<p>Узнают о профессиональной деятельности садовода и овощевода. Понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Освоят технологию выращивания лука в домашних условиях. Научатся искать информацию и анализировать ее, проводить наблюдения, оформлять их результаты</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о земледелии, его значении в жизни человека, и анализируют ее. <b>Коммуникативные:</b> умеют составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода.</p>	<p>Понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода, сориентированы на уважительное отношение к их труду</p>
<b>Посуда (4 часа)</b>							
3		<p>Виды посуды. Изделие «Корзина с цветами».</p>	Урок изучения нового материала.	<p>Сравнивать посуду по виду и материалу. Освоить приём наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий. Соблюдать ТБ.</p>	<p>Узнают суть понятий «керамика» и «глазурь». Закрепят знания о видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, о рациональных приемах размет</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> –</p>	<p>Понимают значимость профессиональной деятельности гончара и мастера-корзинщика, сориентированы на уважительное отношение к их труду</p>

					ки бумаги с помощью шаблонов, приемах наматывания. Сформируют умения грамотно составлять композицию.. Получат опыт подготовки и обмотки шаблонов	осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается; анализируют план плетения корзины, выделяя основные этапы и приемы ее изготовления. <b>Коммуникативные:</b> умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о способах изготовления посуды из глины, профессиях гончара и мастера-корзинщика.	
4		Закрепление приёмов работы с пластилином. Изделие «Семейка грибов на поляне».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Отличать съедобные грибы от несъедобных, плоды лесные и садовые. Составить план работы по слайдам. Работать с пластилином. Дополнить работу природным материалом.	Познакомятся с правилами поведения в лесу, повторят материал о свойствах пластилина. Закрепят умение работать по плану. Научатся отличать съедобные и несъедобные грибы, воспроизводить реальный образ предмета (гриба), составлять композицию с использованием	<b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место, самостоятельно планировать (с опорой на слайдовый план), контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить понятное монологическое высказывание, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме (о соотношении размеров деталей в композиции); <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о лесных грибах и ягодах; анализируют план работы над композицией, выделяя основные этапы и приемы ее изготовления.	Сориентированы на любовь и бережное отношение к природе

					пластилина и природных материалов, оформлять изделие	<b>Коммуникативные:</b> умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о съедобных и несъедобных грибах, правилах поведения в лесу.	
5		Знакомство с техникой изготовления изделий – тестопластикой. Изделие «Игрушка из теста».	Комбинированный урок.	Составлять рассказ о профессиях пекаря, кондитера на основе своих наблюдений и собственного опыта. Осваивать способ приготовления соленого теста и приёмы работы с ним. Сравнить приёмы работы с тестом, пластилином.	Познакомятся с профессиями пекаря, кондитера. Расширят представление о видах пластичных материалов и работе с ними. Совершенствуют навыки лепки. Научатся сравнивать материалы по предложенным критериям, различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста, проводить сравнительную характеристику пластичных материалов	<b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, профессиях пекаря и кондитера, съедобных и несъедобных грибах, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании блюд из теста; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (национальные блюда из теста). <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях пекаря и кондитера.	Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты произведений пекарского и кондитерского искусства, уважительное отношение к труду пекарей и кондитеров
6		<b>Проект «Праздничный»</b>	Урок-проект.	Изготовление изделий из материалов по	Освоят технику изготовления	<b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место, планировать,	<b>Понимают</b> значимость правильной организации рабочего

		<b>стол».</b> Изготовление изделий из пластичных материалов		выбору учащихся. Составить план работы. Работа в группах.	изделия из пластичных материалов. Научатся сравнивать свойства пластичных материалов, анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы, составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, анализируют форму и вид изделия, определяют последовательность выполнения работ. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, осуществлять совместную практическую деятельность.	места; сориентированы на плодотворную работу на уроке
--	--	--	--	--	--	--	--

**Народные промыслы (5 часов)**

7		Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие «Золотая хохлома».	Урок-путешествие.	Освоить технику папье-маше, технологию создания хохломского растительного орнамента.	Познакомятся: с особенностями хохломской росписи, технологией изготовления изделий из папье-маше, отделкой изделия в виде орнамента, видами декоративно-прикладного искусства. Закре	<b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют	Сориентированы на уважительное отношение к творчеству народных мастеров, имеют интерес к народному творчеству и народным промыслам
---	--	--	-------------------	--	--	---	--

					<p>пят умения и навыки работы с бумагой, навыки росписи посуды, работы с карандашом, ножницами, кистью. Овладеют технологией изготовления изделий из бумаги. Овладеют технологией изготовления изделий из</p>	<p>поиск необходимой информации из разных источников об особенностях народного промысла «Хохломская роспись»; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, наблюдать и выделять в процессе рассматривания объектов особенности хохломской росписи. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.</p>	
8		<p>Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие «Городецкая роспись».</p>	<p>Урок-исследование.</p>	<p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Выполнить аппликацию из бумаги.</p>	<p>Познакомятся с особенностями городецкой росписи, ее историей. Расширят представления о народном творчестве. Научатся анализировать предметы прикладного искусства и экономно расходовать материалы, отличать городецкую роспись от хохломской, составлять</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно выделять, формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об особенностях городецкой росписи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить</p>	<p>Сориентированы на эстетическое восприятие многоцветья современной городецкой росписи, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры</p>

					композицию на основе аппликации, выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи.	ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, использовать образную речь при описании орнаментов.	
9	Дымковская игрушка как народный промысел, ее особенности. Изделие «Дымковская игрушка».	Комбинированный урок.	Наблюдать и выделять особенности дымковской игрушки. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению изделия.	Познакомятся с основными элементами дымковской росписи. Закрепят навыки и приемы лепки, знания о свойствах пластилина. Научатся различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, применять их в своей работе. Освоят лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединения деталей из пластилина	<p><b>Регулятивные:</b> умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об элементах декора и росписи, определения материалов, инструментов и приемов работы; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о дымковской игрушке</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой</p>	Сориентированы на эстетическое восприятие предметов народного творчества, бережное отношение к ним, любовь и интерес к искусству, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры	

						росписи, использовать образную речь при описании орнаментов.	
10		Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие - пейзаж «Деревня».	Урок-проект.	Освоить технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции.	Закрепят знания о приемах работы с пластилином, приемы создания тематической композиции. Научатся анализировать образец пейзажа и на его основе создавать собственный эскиз, соблюдать пропорции при изображении перспективы, создавать цветовые оттенки путем смешивания пластилина. Освоят технику рельефной картины с использованием пластилина	<p><b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рельефной картины; умеют анализировать образец пейзажа и создавать на его основе собственный эскиз.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в обсуждении использования выразительных средств в создаваемой картине; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p>	Сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства
11		История матрёшки. Изделие: «Матрешка».	Урок-проект.	Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью	Закрепят знания об изученных народных промыслах (дымка, хохломская роспись)	<p><b>Регулятивные:</b> умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с</p>	Сориентированы на бережное отношение к материалу, уважительное отношение к



				по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов	лома, городец), навыки работы с тканью. Познакомиться с историей матрешки. Научатся различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек, работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал. Усвоят последовательность изготовления матрешки	заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи матрешек; умеют сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания матрешек особенности их росписи, анализировать способ создания. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.	творчеству народных мастеров, проявляют интерес к народным промыслам
<b>Домашние животные и птицы (3 часа)</b>							
12		Создание движущейся конструкции.	Урок изучения	Конструировать из бумаги движущуюся	Узнают о профессиях людей, занимающихся	<b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать,	Сориентированы на проявление чувства любви к животным,

		Изделие «Лошадка».	нового материала.	игрушку - лошадку. Закрепить навыки разметки деталей по шаблону, раскроить при помощи ножниц.	разведением и содержанием домашних животных, значении лошадей в жизни людей. Закрепят навыки разметки по шаблону. Освоят способ создания подвижных игрушек. Научатся работать с иглой и шилом, выполнять аппликацию на деталях изделия, выполнять подвижное соединение	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> –умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении лошадей в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму. <b>Коммуникативные:</b> умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	желание заботиться о них; понимают значимость профессий людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных
13		Аппликация из природного материала. Изделие «Курочка из крупы».	Комбинированный урок.	Осваивать способы и приемы работы с пшеном, фасолью, рисом и т.п., выполнять аппликацию в технике «мозаика». Экономно расходовать материалы при	Узнают, как ухаживают за домашними птицами. Освоят способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена). Научатся составлять тематичес	<b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы	Сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление чувства любви к животным, желания заботиться о них

				<p>выполнении работы.</p>	<p>кую композицию, выполнять аппликацию в технике мозаики, использовать в аппликации различные виды круп, особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов, экономно расходовать материалы, составлять план изготовления изделия</p>	<p>в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму. <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p>	
14		<b>Проект «Деревенский двор».</b>	Урок-проект.	<p>Изготовить объемное изделие на основе развёртки. Распределить обязанности в группе. Выполнить изделие и оценить, используя заданные критерии.</p>	<p>Узнают суть термина «развёртка». Научатся обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие, составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения</p>	<p>Сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для практической деятельности человека</p>

					<p>основе иллюстра тивного материала, конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток, самостоятельно делать анализ и планирование, создавать и оформлять тематическую композицию, проводить презентацию проекта по заданной схеме</p>	<p>творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, конструировать объемные геометрические фигуры из разверток.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, следить за действиями других участников совместной деятельности, договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

**Новый год (1 час)**

15		Изготовление изделий из яичной скорлупы. Изделие «Новогодняя маска».	Урок-игра.	Закрепить навыки работы с яичной скорлупой. Узнать понятие «симметричные фигуры» и найти симметрию в своём изделии. Создать разные изделия, используя одну	Научатся использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей, выбирать приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма,	<p><b>Регулятивные:</b> умеют составлять план выполнения работ, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p><b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов</p>	Сориентированы на бережное отношение к материалу, эстетическое восприятие выполненных изделий
----	--	--	------------	--	--	---	---

				технологии, и сравнить их.	придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно создавать разные изделия на основе одной технологии. Освоят при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой	решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи елочных игрушек из яичной скорлупы, видах новогодних масок. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.	
--	--	--	--	----------------------------	--	---	--

**Строительство (1 час)**

16	Выполнение работы в технике полужесткой пластики. Изделие «Изба».	Урок изучения нового материала.	Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и в других источниках. Составлять рассказ на основе иллюстраций. Выполнять раз-	Понимают значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Научатся сравнивать избу с домами, которые строятся в месте проживания, приемам	<b>Регулятивные:</b> умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. <b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной	Сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством, проявляют интерес к творчеству
----	---	---------------------------------	--	---	---	---

				метку по шаблону. Оценивать качество выполнения работы	работы с бумагой, разметке деталей сгибанием и скручиванием на карандаше, применять навыки изготовления мозаики при работе с яичной скорлупой, сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, способ достижения эффекта объемности в аппликации. Освоят технику «кракле»	форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции избы, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы, сравнивая избы с современными домами.	
--	--	--	--	--	---	---	--

**В доме (4 часа)**

17	Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие «Домовой».	Комбинированный урок.	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья, правила приёма гостей у разных народов	Освоят правила работы с циркулем. Научатся использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия, соблюдать	<b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.	Сориентированы на бережное отношение к истории своего народа, национальным традициям; имеют представление о себе как гражданине России
----	--	-----------------------	--	--	--	--

				России.	правила безопасной работы с циркулем, применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать), оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций)	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о традициях оформления избы, встречи гостей; умеют сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов России.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p>	
18		<b>Проект «Убранство избы».</b> Изделие «Русская печь».	Урок-проект.	Анализировать иллюстрации учебника, сравнивать убранство русской избы с убранством жилища, традиционного для данного региона. Выполнить изделие из пластичных	Познакомятся с профессией «печник». Научатся анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, конструкцию изделия (печи) по иллюстрации учебника	<p><b>Регулятивные:</b> умеют анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты с целью освоения</p>	Сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны с изготовлением печи, проявляют интерес к истории своего народа

				материалов.	ка, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы, самостоятельно составлять план выполнения работы, использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место, оформлять изделие по собственному замыслу	и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об убранстве русской избы и конструкции русской печи; умеют сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.	
19		Мебель, традиционная для русской избы. Изделие: «Стол и скамья».	Урок-проект.	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.	Научатся анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления, соблюдать последовательность технологических операций при конструировании, самос	<b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об убранстве избы, видах мебели, организовывать свое творческое пространство; <i>логические</i> – осуществляют	<b>Имеют</b> мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету



					<p>тотально составлять композицию и презентовать ее, использовать в презентации фольклорные произведения. Закрепят умения работать с бумагой, ножницами. Овладеют способами экономного и рационального расходования материалов</p>	<p>поиск необходимой информации, дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о традиционной для русской избы мебели; умеют сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания, анализировать конструкцию. <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p>	
20		Изготовление модели ковра. Изделие «Коврик».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Наблюдать и анализировать структуру ткани, находить уток и основу, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы - переплетение полос бумаги.	Узнают, из чего состоит ткань, суть терминов «основа», «уток», «переплетение». Научатся анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор	<p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p><b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; <b>логические</b> – осуществляют поиск</p>	<p><b>Имеют</b> мотивацию к учебной и творческой деятельности, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа</p>

					по своему замыслу. Освоят новый вид работы – переплетение полос бумаги. Закрепят умение выполнять раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы	информации, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений, из разных источников, <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
<b>Народный костюм (4 часа)</b>							
21		Работа с нитками и картоном. Изделие «Русская красавица».	Урок изучения нового материала.	Искать и отбирать информацию о народных костюмах, сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах.	Узнают о видах, свойствах и составе тканей, принципах обработки волокон натурального происхождения. Научатся определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон, анализировать детали праздничного женского	<b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради,	<b>Имеют</b> мотивацию к учебной и творческой деятельности, стремление создавать своими руками красивые вещи, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к истории культуры своего народа

					<p>(девичьего) головного убора и прически, выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. Освоят приемы плетения косички в три нити</p>	<p>по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о национальном костюме народов России; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p>	
22		Создание национального костюма Аппликация: «Костюм для Ани и Вани»	Урок изучения нового материала.	Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности. Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройку, размечать ткань с помощью шаблона	Закрепят правила разметки ткани с помощью шаблона, умения изготавливать выкройку. Научатся моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани, использовать для отделки различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).	<p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и технологической карте</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности национального костюма своего края (определяют его характерные особенности – цвет, форму, способы украшения и др.); <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о национальных костюмах</p>	Имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают народный костюм, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету

					Освоят элементы художественного труда (оформление национального костюма в соответствии с выбранным образцом)	народов России умеют сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
23		Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие «Кошелёк».	Комбинированный урок.	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их названия. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы с иглой. Выполнять разметку ткани по шаблону.	Научатся выполнять строчку косых стежков (шов «через край»), выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку, использовать умение пришивать пуговицы разными способами, соединять детали изделия строчкой косых стежков. Закрепят правила работы	<b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении.	<b>Имеют</b> мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету

					иглой, умение организовывать рабочее место в зависимости от вида работы	<b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	
24	Виды швов и стежков для вышивания. Изделие «Салфетка».	Урок обобщения изученного.	Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пальцы для вышивки. Использовать правила работы с иглой.	Расширят представление о видах обработки ткани. Совершенствуют умение работы с пальцами. Познакомятся с технологией выполнения тамбурного шва. Научатся анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия, выполнять вышивку тамбурным швом с использованием пальцев	<p><b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p>	<b>Имеют</b> художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда	
<b>Человек и вода. Рыболовство (3 часа)</b>							
25	Изготовление изделия в технике - изонить. Изделие: композиция	Урок-сказка.	Объяснять значение воды для жизни на Земле. Освоить технику «изонить».	Узнают о значении воды для жизни на Земле. Освоят технику изони	<b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность с опорой на послысловый план, контролировать свои действия по точному и оперативному	<b>Имеют</b> мотивацию к учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных критериев	

		«Золотая рыбка».		Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты.	ти. Научатся создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, ножницами	ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <i>Познавательные:</i> общеучебные – умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творческие задачи самостоятельно, делать выводы о значении воды в жизни человека; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников о роли воды в жизни человека. <i>Коммуникативные:</i> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	успешности учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; сориентированы на бережное отношение к водным ресурсам
26		<b>Проект «Аквариум».</b> Изделие «Аквариум».	Урок-проект.	Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Разделиться на группы, ставить цель, самостоятельно обсуждать план	Научатся распределяться на группы, ставить цель на основе слайдового плана учебника, самостоятельно	<i>Регулятивные:</i> умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать	<i>Имеют</i> художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе, животным, экономное расходование водных ресурсов

				<p>изготовления изделия. Составлять композицию из природного материала.</p>	<p>обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога», анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению, определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре, составлять композицию из природных материалов, проводить презентацию готового изделия</p>	<p>оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об аквариуме, использовании природного материала в композициях, выделяют технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку). <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимают позицию партнера по диалогу, проявляют инициативу в коллективных работах, учитывают в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной</p>	
27		<p>Полуобъемная аппликация. Изделие «Русалка».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Осваивать технику создания полуобъемной аппликации. Анализировать образец, определять особенности соединения</p>	<p>Освоят технику создания полуобъемной аппликации. Закрепят умения работать с бумагой и способы придания ей</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания, по заданным критериям оценивать работы одноклассников; в</p>	<p>Сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства</p>

				деталей в полуобъемной аппликации.	объема. Научатся анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации, заполнять с помощью учителя технологическую карту	сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умеют выявлять с помощью сравнения особенности полуобъемной аппликации, описывать по определенному алгоритму объект наблюдения; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о композиционных схемах, сказочных морских персонажах. <b>Коммуникативные:</b> умеют использовать образную речь, составляя описания сказочных морских персонажей, поделки, сотрудничать с учителем и сверстником, осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала.	
--	--	--	--	------------------------------------	---	---	--

**Человек и воздух (3 часа)**

28		Освоение техники оригами. Изделие «Птица счастья».	Урок-путешествие.	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание,	Углубят представление о традиционном образе птицы в народном творчестве. Узнают значение понятия «оберег». Освоят способы работы с бумагой: сгибание, складывание,	<b>Регулятивные:</b> знают основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы по ранее составленному плану; оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения	Эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений декоративно-прикладного искусства, проявляют интерес к предмету
----	--	--	-------------------	--	--	--	---



				<p>складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Научатся самостоятельно планировать свою работу, составляя план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу</p>	<p>приемы складывания изделий техникой оригами. Научатся самостоятельно планировать свою работу, составляя план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу</p>	<p>творческой задачи; стремятся к расширению своей познавательной сферы; <i>логические</i> – умеют формулировать учебно-познавательные проблемы, самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенности формы, пропорции «птицы счастья»; осуществляют поиск информации о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов, традиционных для данного региона фольклорных произведениях. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников, использовать образную речь при описании изделия.</p>	
29		Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Изделие «Ветряная мельница».	Комбинированный урок.	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Анализировать готовую модель. Опре-</p>	<p>Осмысливают важность использования ветра человеком. Научатся анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и спосо</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; планировать и проговаривать этапы работы, участвовать в составлении плана своей деятельности в сотрудничестве с учителем, одноклассниками и следовать ему; вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.</p>	

				<p>делять приёмы и способы изготовления.</p>	<p>бы изготовить рабочее место, соблюдают правила работы ножницами, составляют план работы и заполняют технологическую карту, конструируют объёмное изделие на основе развертки, выполняют практическую работу по плану в учебнике. Освоят изготовление подвижного соединения деталей (при помощи стержня)</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о природных явлениях в воздушном пространстве; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о воздухе, ветре; умеют проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда</p>	
30		Изготовление изделия из фольги. Изделие: «Флюгер».	Урок-исследование.	<p>Узнать назначение флюгера, конструктивные особенности и использование. Познакомиться с новым</p>	<p>Научатся анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготов</p>	<p>умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, проявлять стремление к расширению своей познавательной сферы; <i>логические</i> – умеют анализировать образец, проводить простейшие исследования и</p>	<p>Эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету; имеют</p>

				материалом - фольгой, с её свойствами и возможностью использования.	ления, составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой, создавать изделия	делать выводы, осуществлять поиск необходимой информации об истории флюгера, их видах. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное учебное сотрудничество, использовать образную речь при описании изделия.	мотивацию к творческой деятельности; имеют способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности
<b>Человек и информация (3 часа)</b>							
31		Книгопечатание. История книгопечатания. Изделие «Книжка-ширма».	Урок - виртуальная экскурсия.	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг. Делать выводы о значении книг. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.	Узнают о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-историческое. Научатся анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления, создавать книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений, отбирать для ее наполнения собственные работы по заданным критериям	<b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о значении книг, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании оформления книг; логические – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового	Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты оформления книг, бережное отношение к книгам

					(качеству, оригинальности и др.). Закрепят знания о правилах разметки деталей по линейке.	характера (о видах книг). <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания о профессиях, связанных с производством книг.	
32		Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации.	Урок-практика.	Осваивать правила безопасного использования компьютера. Исследовать возможности Интернета. Находить информацию с помощью взрослого.	Научатся отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете, формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе), находить информацию в Интернете	<b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о возможностях Интернета, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания по теме, задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения	Сориентированы на соблюдение норм поведения на уроке, плодотворную работу
33		Правила набора текста. Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. <b>Практичес</b>	Урок-практика.	Осваивать правила набора текста. Создавать небольшой текст по заданию	Научатся отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах	<b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют	

		<b>кая работа: «Ищем информацию в Интернете».</b>		учителя. Использовать возможности Интернета для поиска информации по запросу.	поиска ее в Интернете, формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе), находить информацию в Интернете	осознанно и произвольно высказываться в устной форме о возможностях Интернета, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> умеют выразить собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания по теме, задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения	
<b>Заключение ( 1 час)</b>							
34		<b>Подведение итогов. Творческая работа.</b>	Урок-обобщение.	Организовать и оформить выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.	Научатся организовывать и оформлять выставку изделий, презентовать работы, оценивать выступления по заданным критериям	<b>Регулятивные:</b> умеют адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату. <b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о выполненных изделиях. <b>Коммуникативные:</b> умеют выразить собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания.	<b>Сориентированы</b> на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, на соблюдение принятых моральных норм, понимание чувств одноклассников и учителя; имеют представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности