

МОБУ «Ключевская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено МО
учителей- предметников
Протокол №
«__»_____2017 г

«Утверждаю»
Директор школы _____ Шестаков О.В.



**Рабочая программа
по литературному чтению
во 2 классе**

Учитель: Карагодина Любовь Федоровна

2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы по литературному чтению В.А.Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько «Литературное чтение: рабочие программы. 1-4 класс». М.: «Просвещение», 2011г. К учебнику Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. М.: «Просвещение», 2012г.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе следующих нормативно-правовых и методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в РФ» (№ 273 – ФЗ от 29.12.2012)

приказ Минобрнауки России от 9 марта 2004г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями в 2011, 2012гг)

приказ Министерства образования Оренбургской области от 13.08.2014 года № 01-21/1063 «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных организаций Оренбургской области» (с изменениями 06.08.2015 № 01-21/1742; от 27.07.2016 № 01-21/1987)

Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373»;

Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993)

основная общеобразовательная программа НОО

учебный план МОБУ «Ключевская ООШ» на 2017-2018 учебный год

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть

в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного/

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 460 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель¹), во 2—4 классах по 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебных недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение —

письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса

Обучающиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

Содержание курса 2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни.

Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме

А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

1. **Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.
2. **Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.
3. **Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.
4. **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности *навыка чтения* третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 80-90 слов в минуту (на конец года)**;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
 - индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
 - индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Отметка
91-100%	отлично
76-90%	хорошо
51-75%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

8. Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина	Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы	2012	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2012	Москва «Просвещение»
3	С.В.Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс	2013	Москва «ВАКО»

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- компьютер

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- полки для «Уголка книг».

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению 2 класс по программе Л.Ф.Климанова и др

№	Дата План /факт	Тема урока	Понятия, формируемые на уроке	Оснаще ние урока	Планируемые результаты		
					Предметные	УУД	Личностные
1		Введение. Знакомство с учебником	Книга, учебник, автор, условные обозначения, содержание	Учебник , тетрадь	Ориентироваться в структуре учебника, условных обозначениях. Пользоваться оглавлением, словарём.	Познавательные: -принимать и сохранять учебную задачу; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач. Коммуникативные: - строить понятные для партнёра высказывания Регулятивные: - постановка цели изучения учебного предмета.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
Самое великое чудо на свете (4 часа)							
2		Любимые книги. Герои любимых книг. Игра «Крестики-нолики»	Книга, учебник, автор, условные обозначения, содержание, раздел, иллюстрация, библиотека, летопись, береста,	Учебник , тетрадь	Находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. Объяснять пословицы по изучаемой теме, высказывания великих людей о книге, о чтении.	Познавательные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства,	Проявлять интерес к чтению, истории.
3		Самое великое чудо на свете	берестяные грамоты, свиток, пергамент	Учебник , тетрадь	Знать правила обращения с книгами. Составлять рассказ по картинке.	-использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения	

					Учиться читать выразительно. Иметь представление о библиотеке, о значении библиотек в жизни людей. Сравнивать старинные и современные книги.	учебных задач; - анализировать высказывания выдающихся людей о книгах; - осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: - строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Регулятивные: - прогнозировать содержание раздела; - планировать работу с произведением на уроке.	
4		Библиотеки		Учебник , тетрадь			
5		Книги		Учебник , тетрадь			

Устное народное творчество (15 часов)

6		Устное народное творчество	Устное народное творчество, народные песни, потешки, прибаутки, пестушки, скороговорки, считалки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, колыбельные песни.	Учебник , тетрадь	Различать малые жанры устного народного творчества. Находить созвучные окончания слов в песне, в тексте; различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведения. Знать русские народные песни, понимать образ	Познавательные: - принимать и сохранять учебную задачу; - обогащать словарный запас; - развивать речь, память, внимание; - анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам; - учиться основам	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
7		Русские народные песни		Учебник , тетрадь			

8		Русские народные потешки и прибаутки		Учебник , тетрадь	деревьев в них, рифму. Объяснять смысл пословиц, придумывать рассказ к пословице. Выразительно читать тексты русских песен. Учиться произносить скороговорки.	смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Коммуникативные: - строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Регулятивные: - прогнозировать содержание раздела; - планировать работу с произведением на уроке.	
9		Скороговорки, считалки, небылицы		Учебник , тетрадь			
10		Загадки, пословицы, поговорки		Учебник , тетрадь			
СКАЗКИ							
11		Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Сказка, сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки.	Учебник , тетрадь	Различать малые жанры устного народного творчества. Находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения . Знать отличия народных сказок от авторских. Находить главную мысль сказки. Учиться читать	Познавательные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -развивать внимание, связную речь, память, воображение; - обогащать словарный запас; - учиться основам	Проявлять интерес к чтению.

				выразительно и осознанно.	смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; - осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий;	
12		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Учебник , тетрадь	Различать малые жанры устного народного творчества. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст.	- устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: - учитывать разные мнения; - строить понятные для партнёра высказывания; - чётко формулировать собственное мнение и позицию. Регулятивные: - формулировать учебную задачу урока коллективно; - оценивать свою работу на уроке.	Стремление заботиться об окружающих.
13		Сказка «У страха глаза велики»	Учебник , тетрадь	Находить главную мысль сказки. Учиться читать выразительно и осознанно. Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. Делить текст на части. Отвечать на вопросы по тексту.		Выражать личное отношение к поступкам главных героев произведения на основе общепринятых норм поведения.
14		Сказка «Лиса и тетерев»	Учебник , тетрадь			Проявлять интерес к чтению.
15		Сказка «Лиса и журавль»	Учебник , тетрадь			Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.
16		Сказка «Каша из топора»	Учебник , тетрадь	Различать малые жанры устного народного творчества, отличать новые виды сказок – бытовые сказки, волшебные сказки.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному

17		Сказка «Гуси-лебеди»	Устное народное творчество, народные песни, потешки, прибаутки, пестушки, скороговорки, считалки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, колыбельные песни. Сказка, сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки.	Учебник , тетрадь	<p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст.</p> <p>Находить главную мысль сказки.</p> <p>Учиться читать выразительно и осознанно.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Пересказывать сказку по иллюстрациям, по плану.</p>	материалу и способам решения новой частной задачи.	
18		Сказка «Гуси-лебеди»		Учебник , тетрадь	<p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Приводить примеры произведений разной тематики по изученному материалу.</p>		<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, речь, мышление, память; - обогащать словарный запас. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничать со сверстниками; - строить понятные для партнёра высказывания, учитывать мнения сверстников. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока коллективно; - оценивать свою работу
19		Викторина по сказкам		Учебник , тетрадь			
20		Обобщение по разделу «Устное народное творчество»		Учебник , тетрадь			

						и её результат.	
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)							
21		Люблю природу русскую. Осень	Стихотворение, поэтическое произведение, прозаический текст, рифма, ритм, интонация, выразительное чтение	Учебник, тетрадь	<p>Учиться читать стихотворения правильно: соблюдая паузы, выделяя определённые слова интонацией.</p> <p>Видеть образ осени в загадках, соотнести загадки и разгадки.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - развивать речь, память, мышление; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить понятные высказывания, учитывать мнения сверстников. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; -контролировать себя в процессе чтения, оценивать свой ответ. 	Формирование общепринятых ценностей: любовь к природе, восхищение красотой осенней природы.
22		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		Учебник, тетрадь	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения 	

				выражения в лирическом тексте.	прозаического и поэтического текста; - развивать память, речь, мышление; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: - сотрудничать со сверстниками; - строить понятные для партнёра высказывания, учитывать мнения сверстников. Регулятивные: - формулировать учебную задачу урока
23		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	Учебник , тетрадь	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	коллективно; - оценивать свою работу на уроке.
24		А.Фет «Ласточки пропали»	Учебник , тетрадь	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
25		«Осенние листья» - тема для поэтов	Учебник , тетрадь	Понимать, сравнивать, выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему. Передавать с помощью интонации настроение	

					<p>поэта при чтении стихов. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, представлять картины осенней природы.</p>		
26		В.Берестов «Хитрые грибы»		Учебник , тетрадь	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>		Бережное отношение к природе.
27		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»		Учебник , тетрадь	<p>Читать осознанно и выразительно. Читать прозаический текст и стихотворение, передавая с помощью интонации настроение писателя и поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>		Формирование общепринятых ценностей: любовь к природе, восхищение красотой осенней природы.
28		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.	Стихотворение, поэтическое произведение,	Учебник , тетрадь	<p>Знать изученные произведения и их авторов. Читать прозаические</p>	Познавательные: -принимать и сохранять учебную задачу;	Проявлять интерес к чтению.

		Осень»	прозаический текст, рифма, ритм, интонация, выразительное чтение		<p>тексты и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение писателей и поэтов.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>- развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, речь, мышление, память;</p> <p>- обогащать словарный запас.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- сотрудничать со сверстниками;</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания, учитывать мнения сверстников.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- формулировать учебную задачу урока коллективно;</p> <p>- оценивать свою работу и её результат.</p>	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
Русские писатели (14 часов)							
29		А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	Авторские произведения, литературные произведения, народные произведения, писатель, поэт,	Учебник , тетрадь	<p>Учиться читать выразительно, правильно и бегло.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную</p>	Любовь к русской поэзии.

			художник, иллюстратор, басня, стихотворение, рассказ, сказка, рифма, ритм		<p>Называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности.</p>	<p>информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела. 	
30		Стихи А.Пушкина		Учебник , тетрадь	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение.</p> <p>Находить средства художественной выразительности.</p> <p>Приводить примеры олицетворения.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; - сравнивать, анализировать, делать выводы; - обогащать словарный запас; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность и стремиться высказаться, задавать вопросы. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать результаты 	Любовь к русской поэзии.

					деятельности на уроке.	
31		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	Учебник , тетрадь	Выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Делить текст на части. Выделять главную мысль текста.	Познавательные: -принимать и сохранять учебную задачу; - обогащать словарный запас; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию. Регулятивные: - прогнозировать содержание; - читать в соответствии с целью чтения.	Формирование нравственных ценностей: желание быть добрым и милосердным. Осуждение жадности, зависти. Определять и выражать своё отношение к героям и их поступкам.
32		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Учебник , тетрадь	Характеризовать героев по плану. Находить нужный отрывок в тексте по вопросам. Отличать сказку от других произведений. Называть волшебные события и предметы в сказках.		
33		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Учебник , тетрадь			
34		Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	Учебник , тетрадь	Знать изученные произведения А.С. Пушкина. Знать факты из биографии А.С.Пушкина, находить портрет А.С.Пушкина среди портретов других выдающихся людей. Отвечать на вопросы по содержанию произведений. Характеризовать героев произведения.	Познавательные: - принимать и сохранять учебную задачу; -устанавливать причинно-следственные связи; - развивать речь, образное мышление, память; - строить логическую цепочку рассуждений. Коммуникативные: -сотрудничать со сверстниками, договариваться и приходить к общему	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.

						решению. Регулятивные: - адекватно воспринимать оценку учителя.	
35	8.11	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Учебник , тетрадь	<p>Определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность).</p> <p>Отличать басню от стихотворения.</p> <p>Сравнивать басню и сказку.</p> <p>Находить мораль в произведении.</p> <p>Понимать нравственный смысл басен, характер героев.</p> <p>Читать выборочно.</p>	<p>Познавательные: -принимать и сохранять учебную задачу; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию.</p> <p>Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания; - формулировать собственное мнение.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	Осознание необходимости сотрудничества со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.	
36	9.11	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	Учебник , тетрадь	<p>Отличать басню от стихотворения.</p> <p>Читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни.</p> <p>Понимать нравственный смысл басен, характер героев.</p> <p>Соотносить смысл басни и пословицы.</p>	<p>Познавательные: -принимать и сохранять учебную задачу; - развивать творческие способности; -устанавливать причинно-следственные связи; - строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение.</p> <p>Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к</p>	Установка на трудолюбие, стремление работать на результат.	

						координации различных позиций в сотрудничестве. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя.	
37	10.11	Л.Толстой «Старый дед и внучёк»	Учебник , тетрадь	Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. Находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Познавательные: -принимать и сохранять учебную задачу; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию. Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания; - формулировать собственное мнение. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя.	Формирование нравственных ценностей: чувство уважения и сострадания к пожилым людям, родителям.	
38	11.11	Л.Толстой «Филипок»	Учебник , тетрадь	Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Познавательные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; -выделять существенную информацию. Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания; - формулировать собственное мнение.	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	
39	15.11	Л.Толстой «Филипок»	Учебник , тетрадь	Делить текст на части, составлять и			

				анализировать различные виды плана. Пересказывать текст по плану.	Регулятивные: оценивать эффективность собственной работы на уроке.	людей.
40	16.11	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Учебник , тетрадь	Совершенствовать технику чтения. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотнести смысл пословицы и прозаического произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Составлять план рассказа. Пересказывать текст по плану подробно, выборочно.	Познавательные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; - выделять существенную информацию; - устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: - строить понятные для партнёра высказывания; - формулировать собственное мнение и позицию. Регулятивные: - оценивать эффективность собственной работы на уроке.	Формирование нравственных ценностей: желание быть честным, доброта к животным.
41	17.11	Весёлые стихи	Учебник , тетрадь	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов	Познавательные: -принимать и сохранять учебную задачу; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.	Проявлять интерес к чтению, любознательность.

					в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания, учитывать разные мнения. Регулятивные: - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения действия.	
42	18.11	Обобщение по разделу «Русские писатели»	Авторские произведения, литературные произведения, народные произведения, писатель, поэт, художник, иллюстратор, басня, стихотворение, рассказ, сказка, рифма, ритм	Учебник , тетрадь	Знать изученные произведения и их авторов. Определять произведение по отрывку из него. Соотносить смысл пословицы и произведения. Читать прозаические тексты и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение писателей и поэтов. Находить портреты А.Пушкина, И.Крылова, Л.Толстого среди портретов других выдающихся людей.	Познавательные: -принимать и сохранять учебную задачу; - развивать память, речь, внимание, мышление, речь; - анализировать и делать выводы. Коммуникативные: - учиться полно и точно выражать свои мысли, формулировать высказывание. Регулятивные: - оценивать эффективность собственной работы по итогам изучения раздела.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Интерес к чтению, художественной литературе.
О братьях наших меньших (12 часов)							
43	22.11	О братьях наших меньших	Художественный рассказ, научно-познавательный текст, сказка, рассказ, основная мысль произведения	Учебник , тетрадь	Учиться читать выразительно, правильно и бегло. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Познавательные: - принимать и сохранять учебную задачу; - выбирать виды деятельности на уроке; - рассуждать и делать	Формирование доброжелательного отношения к братьям

						<p>выводы. Коммуникативные: - сотрудничать со сверстниками. Регулятивные: - прогнозировать содержание раздела; - планировать работу с произведением.</p>	<p>нашим меньшим – животным.</p>
44	23.11	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Учебник , тетрадь	<p>Воспринимать на слух прочитанное произведение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Учиться читать выразительно и осознанно.</p>	<p>Познавательные: - принимать и сохранять учебную задачу; - развивать воображение, связную речь; - выбирать виды деятельности на уроке; - рассуждать и делать выводы.</p>	<p>Любовь к животным, интерес к чтению.</p>	
45	24.11	В.Берестов «Кошкин щенок»	Учебник , тетрадь	<p>Читать выборочно, находить ответы на вопросы в тексте. Отвечать на вопросы.</p>	<p>Коммуникативные: - учиться полно и точно выражать свои мысли, формулировать высказывание. Регулятивные: - прогнозировать содержание текстов; - оценивать эффективность собственной работы на уроке.</p>		
46	25.11	Домашние животные	Учебник , тетрадь				
47		М.Пришвин «Ребята и утята»	Учебник , тетрадь	<p>Учиться читать выразительно, правильно, осмысленно. Воспринимать на слух прочитанное произведение. Читать вслух с</p>	<p>Познавательные: - принимать и сохранять учебную задачу; - самостоятельно организовывать рабочее место;</p>	<p>Формирование общепринятых ценностей: любовь к</p>	

				<p>постепенным переходом на чтение про себя. Выделять смысловые части рассказа. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить логическую цепочку рассуждений, доказательств. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге; - слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание текстов; - оценивать эффективность собственной работы на уроке. 	природе, к животным.
48		М.Пришвин «Ребята и утята»	Учебник , тетрадь			
49		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Учебник , тетрадь	<p>Учиться читать выразительно и безошибочно. Воспринимать на слух прочитанное произведение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - определять цель учебной деятельности; - устанавливать аналогии; - выделять существенную информацию. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной речи; - строить понятные для партнёра высказывания. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать 	Формирование общепринятых ценностей: любовь и бережное отношение к природе.
50		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Учебник , тетрадь	<p>Делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план. Пересказывать подробно с опорой на план. Определять</p>		

				последовательность событий. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	эффективность собственной работы на уроке.	
51		Б.Житков «Храбрый утёнок»	Учебник , тетрадь	Воспринимать на слух прочитанное произведение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Составлять план. Пересказывать подробно с опорой на план. Определять последовательность событий.	Познавательные: -принимать и сохранять учебную задачу; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить логическую цепочку рассуждений, доказательств. Коммуникативные: -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Регулятивные: - оценивать эффективность собственной работы на уроке.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. Формирование общепринятых ценностей: любовь к природе, доброе отношение к животным.
52		В.Бианки «Музыкант»	Учебник , тетрадь	Учиться читать выразительно, бегло и безошибочно. Воспринимать на слух прочитанное произведение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, читать выборочно.	Познавательные: - находить в тексте необходимую информацию для выполнения учебного задания; - развивать память, внимание, мышление; - анализировать и делать выводы; - обогащать словарный	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.
53		В.Бианки «Сова»	Учебник , тетрадь	Отвечать на вопросы по содержанию.		

					<p>Составлять план. Пересказывать подробно с опорой на план. Определять последовательность событий.</p>	<p>запас. Коммуникативные: -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Регулятивные: - оценивать эффективность собственной работы на уроке.</p>	
54		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Художественный рассказ, научно-познавательный текст, сказка, рассказ, основная мысль произведения	Учебник , тетрадь	<p>Знать названия, содержание изученных в разделе произведений, их авторов. Определять произведение по опорным словам, по иллюстрации. Отвечать на вопросы по содержанию произведений. Называть отличия сказки от рассказа, художественного текста от научно-познавательного.</p>	<p>Познавательные: - осуществлять анализ, синтез, сравнение при выполнении учебно-игровых заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Коммуникативные: - связно излагать свои мысли. Регулятивные: - определять план выполнения заданий; - контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.
Из детских журналов (9 часов)							
55		Из детских журналов	Журнал, книга, поэт, писатель,	Учебник , тетрадь	Учиться читать выразительно и осознанно.	Познавательные: - принимать и сохранять	Мотивационная основа

			стихотворение, рассказ, статья		Составлять вопросы по содержанию.	учебную задачу; -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; -осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. Коммуникативные: -участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Регулятивные: - прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	учебной деятельностью.
56		Д.Хармс «Игра»		Учебник , тетрадь	Учиться читать выразительно и осознанно. Отличать журнал от книги.	Познавательные: - ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. Коммуникативные: - учиться полно и точно выражать свои мысли. Регулятивные: - прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
57		Д.Хармс «Вы знаете?..»		Учебник , тетрадь	Придумывать вопросы по содержанию. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.		
58		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»		Учебник , тетрадь	Подбирать рифмы.		
59		Д.Хармс		Учебник			

		«Что это было?»		, тетрадь		- оценивать эффективность своей работы на уроке.	
60		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		Учебник , тетрадь			
61		Ю.Владимиров «Чудаки»		Учебник , тетрадь	Учиться читать выразительно и осознанно. Отличать журнал от книги. Придумывать вопросы по содержанию. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Подбирать рифмы.	Познавательные: - ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. Коммуникативные: - учиться полно и точно выражать свои мысли. Регулятивные: - прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; - оценивать эффективность своей работы на уроке.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
62		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»		Учебник , тетрадь			
63		Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Журнал, книга, поэт, писатель, стихотворение, рассказ, статья	Учебник , тетрадь	Знать названия, содержание изученных в разделе произведений, их авторов. Подбирать рифмы. Соотносить смысл пословицы с прочитанным произведением. Отвечать на вопросы по содержанию раздела.	Познавательные: - осуществлять анализ, синтез, сравнение при выполнении учебно-игровых заданий; - обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.

						<p>сущностной связи.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё мнение. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять план выполнения заданий, контролировать свои действия. 	
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)							
64		Люблю природу русскую. Зима	Стихотворение, поэзия, поэт, ритм и мелодика стихотворения, рифма, сказка, быль, основная мысль произведения	Учебник , тетрадь	<p>Совершенствовать навык выразительного чтения.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.</p> <p>Соотносить загадки и разгадки.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать эффективность своей работы на уроке. 	Формирование общепринятых ценностей: любовь к природе, восхищение красотой зимней природы.
65		Стихи о первом снеге		Учебник , тетрадь	<p>Читать выразительно, передавая настроение стихотворения.</p> <p>Сравнивать произведения</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - устанавливать 	

				<p>разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности.</p>	<p>причинно-следственные связи;</p> <p>- строить логическую цепочку рассуждений.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной точки зрения.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- оценивать эффективность своей работы на уроке.</p>
66		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Учебник , тетрадь	<p>Прогнозировать содержание стихотворения.</p> <p>Читать выразительно, передавая настроение стихотворения.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.</p> <p>Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Находить средства художественной</p>	<p>Познавательные:</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>- устанавливать аналогии, выделять существенную информацию.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- оценивать эффективность своей</p>
67		С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	Учебник , тетрадь	<p>художественной</p>	<p>эффективность своей</p>

					выразительности.	работы на уроке.	
68		Сказка «Два Мороза»		Учебник , тетрадь	Прогнозировать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать для характеристики антонимы.	Познавательные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учиться основам смыслового чтения; - выделять существенную информацию.	Формировать интерес к чтению детской литературы.
69		С. Михалков «Новогодняя быль»		Учебник , тетрадь	Читать выразительно и бегло. Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения	Коммуникативные: -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной точкой зрения.	
70		А.Барто «Дело было в январе»		Учебник , тетрадь	Прогнозировать содержание произведения. Читать выразительно. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение. Наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Регулятивные: - оценивать эффективность своей работы на уроке.	
71		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Стихотворение, поэзия, поэт, ритм и мелодика стихотворения, рифма, сказка, быль, основная мысль произведения	Учебник , тетрадь	Знать содержание изученных произведений. Понимать особенности были и сказки. Сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков.	Познавательные: - осуществлять анализ, синтез, сравнение при выполнении учебно-игровых заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

72		Игра «Поле чудес»		Учебник , тетрадь	Читать выразительно. Отгадывать загадки. Отвечать на вопросы учителя и товарищей.	выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Коммуникативные: - высказывать своё мнение. Регулятивные: - определять план выполнения заданий, контролировать свои действия.	способность к самооценке.
Писатели - детям (17 часов)							
73		Писатели – детям	Автор, писатель, поэт, юмористическое произведение, рассказ, стихотворение, герой произведения	Учебник , тетрадь	Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, передавая настроение. Повторить литературоведческую терминологию. Различать малые жанры фольклора.	Познавательные: - принимать и сохранять учебную задачу; - анализировать, рассуждать и делать выводы. Коммуникативные: -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. Регулятивные: - оценивать эффективность своей работы на уроке.	Формировать интерес к чтению детской литературы.
74		К.Чуковский «Путаница»		Учебник , тетрадь	Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст.	Познавательные: -учиться основам смыслового чтения художественных и	

					Читать осмысленно и выразительно, передавая настроение.	юмористических текстов; -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -осуществлять анализ объектов, рассуждать и делать выводы.	
75		К.Чуковский «Радость»	Учебник , тетрадь		Читать по ролям. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения.	Коммуникативные: -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге.	
76		К.Чуковский «Федорино горе»	Учебник , тетрадь		Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать осмысленно и выразительно, передавая настроение.	Регулятивные: - определять цель учебной деятельности с помощью учителя; - оценивать эффективность своей работы на уроке.	
77		К.Чуковский «Федорино горе»	Учебник , тетрадь		Читать по ролям. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Характеризовать героя, используя антонимы.		
78		С.Маршак «Кот и лодыри»	Учебник , тетрадь		Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать осмысленно и выразительно, передавая настроение.	Познавательные: - находить среди многих книг те, которые нужны в данный момент; - учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственно м содержании
79		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Учебник , тетрадь		Определять особенности юмористического произведения. Объяснять лексическое	- расширять читательский кругозор; - анализировать текст,	

80		С.Михалков «Мой щенок»	Учебник , тетрадь	<p>значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Характеризовать героев, выражая своё отношение к ним. Подтверждать своё мнение выдержками из текста. Соотносить смысл пословиц и содержание текста.</p>	<p>сравнивать и сопоставлять; - выделять существенную информацию из текстов разных видов. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - читать в паре; - участвовать в диалоге. Регулятивные: - определять цель учебной деятельности с помощью учителя; - осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение; - оценивать эффективность своей деятельности на уроке.</p>	и смысле поступков.
81		А.Барто «Верёвочка»	Учебник , тетрадь			Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение».
82		А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Учебник , тетрадь			Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.
83		А.Барто «Вовка – добрая душа»	Учебник , тетрадь			Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение».
84		Н.Носов	Учебник			Прогнозировать

		«Затейники»		, тетрадь	содержание произведения. Читать текст бегло и выразительно, передавая настроение героев. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	- принимать и сохранять учебную задачу; - развивать творческие способности, мышление, речь;	личностного смысла учения, желания учиться.
85		Н.Носов «Живая шляпа»		Учебник , тетрадь	Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	- рассуждать и делать выводы; - давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.
86		Н.Носов «Живая шляпа»		Учебник , тетрадь	Находить главную мысль. Делить текст на части, составлять план произведения. Пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
87		Н.Носов «На горке»		Учебник , тетрадь		Регулятивные: - оценивать эффективность своей деятельности на уроке.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственно м содержании и смысле поступков героев.
88		Н.Носов «На горке»		Учебник , тетрадь			
89		Обобщение по разделу «Писатели - детям»	Автор, писатель, поэт, юмористическое произведение, рассказ, стихотворение,	Учебник , тетрадь	Ориентироваться в прочитанных произведениях. Знать авторов прочитанных произведений.	Познавательные: - анализировать, сопоставлять, рассуждать и делать выводы; - обобщать, т.е. осуществлять	Освоение личностного смысла учения, желания учиться;

			герой произведения		Узнавать произведение по отрывку.	генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Коммуникативные: - учиться полно и точно выражать свои мысли, формулировать высказывание; - участвовать в обсуждении произведений. Регулятивные: - определять цель учебной деятельности с помощью учителя; - контролировать свои действия и действия партнёра.	способность к самооценке и самоконтролю.
Я и мои друзья (10 часов)							
90		Я и мои друзья	Стихотворение, рассказ, автор, писатель, поэт, основная мысль произведения, пословица, главный герой произведения	Учебник , тетрадь	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно , передавая настроение с помощью интонации. Читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя. Увеличивать темп чтения вслух.	Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики. Коммуникативные: -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Формирование нравственных ценностей: товарищество, взаимопомощь, вежливость, доброжелательность к окружающим,

					Исправлять ошибки при повторном чтении текста.	Регулятивные: -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	положительные качества личности.
91		Стихи о дружбе и обидах	Учебник , тетрадь	Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя. Увеличивать темп чтения вслух. Исправлять ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно , передавая настроение с помощью интонации. Соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.	Познавательные: - осуществлять анализ, синтез, сравнение при выполнении учебных заданий; -определять эмоциональный характер текста; - развивать память, речь, мышление. Коммуникативные: -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, учитывать другие мнения. Регулятивные:		
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Учебник , тетрадь	Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя. Увеличивать темп чтения вслух. Исправлять ошибки при повторном чтении текста.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - оценивать эффективность своей деятельности на уроке.		
93		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Учебник , тетрадь	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно , передавая настроение с			

				<p>помощью интонации. Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. Понимать главную мысль произведения. Подтверждать свои высказывания цитатами из текста. Делить текст на части. Составлять план. Пересказывать по плану, читать по ролям</p>		
94		В.Осеева «Волшебное слово»	Учебник , тетрадь	<p>Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя. Увеличивать темп чтения вслух. Исправлять ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. Объяснять нравственный смысл рассказа. Понимать и объяснять поступки героев. Составлять план рассказа, пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную</p>	<p>Познавательные: - находить нужную информацию в учебнике; - анализировать, выделять смысловые части; - рассуждать и делать выводы. Коммуникативные: -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Регулятивные: -определять цель учебной деятельности; - определять план выполнения заданий; - оценивать эффективность своей деятельности на уроке.</p>	
95		Учебник , тетрадь	<p>В.Осеева «Волшебное слово»</p>			
96		В.Осеева «Хорошее»	Учебник , тетрадь	<p>Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. Объяснять нравственный смысл рассказа. Понимать и объяснять поступки героев. Составлять план рассказа, пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную</p>		

					тему.		
97		В.Осеева «Почему?»		Учебник , тетрадь	Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя. Увеличивать темп чтения вслух. Исправлять ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух		
98		В.Осеева «Почему?»		Учебник , тетрадь	художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. Объяснять нравственный смысл рассказа. Понимать и объяснять поступки героев. Составлять план рассказа, подбирать заголовки к частям рассказа, пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Задавать вопросы к тексту.		
99		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Стихотворение, рассказ, автор, писатель, поэт, основная мысль произведения, пословица, главный герой произведения	Учебник , тетрадь	Ориентироваться в прочитанных произведениях: знать содержание прочитанных произведений, их названия и авторов . Соотносить смысл	Познавательные: - анализировать, сопоставлять, обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса	Ценить и принимать нравственные ценности, связанные с дружбой, товариществ

					<p>пословицы и содержание текста. Отвечать на вопросы.</p>	<p>единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Коммуникативные: - формулировать понятные связные высказывания. Регулятивные: - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять контроль.</p>	<p>ом, взаимопомощью, положительными качествами личности.</p>
Люблю природу русскую. Весна (10 часов)							
10 0	Люблю природу русскую. Весна	Стихотворение, поэтическое произведение, поэт, прозаический текст, писатель, рифма, ритм, интонация, пейзаж, выразительное чтение	Учебник, тетрадь	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки выразительно. Соотносить загадки и разгадки. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p>	<p>Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации; - анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; - развивать речь, внимание, мышление, творческие способности. Коммуникативные: - строить рассуждения в форме простых суждений; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Регулятивные: - оценивать эффективность своей деятельности на уроке.</p>	<p>Формирование общепринятых ценностей: любовь к природе, восхищение красотой весенней природы.</p>	

10 1	Стихи Ф.Тютчева о весне	Учебник , тетрадь	Прогнозировать содержание произведения. Читать стихотворения и загадки выразительно, правильно и осознанно.	Регулятивные: -учиться основам смыслового чтения; - анализировать, выделять существенную информацию из текстов.	
10 2	Стихи А.Плещеева о весне	Учебник , тетрадь	Передавать настроение произведения с помощью интонации, темпа и силы голоса.	Коммуникативные: -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	
10 3	А.Блок «На лугу»	Учебник , тетрадь	Соотносить загадки и разгадки. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины.	Регулятивные: -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя.	
10 4	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Учебник , тетрадь	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.		
10 5	И.Бунин «Матери»	Учебник , тетрадь	Прогнозировать содержание произведения. Читать стихотворение выразительно, правильно и осознанно.	Познавательные: -учиться основам смыслового чтения, выделять существенную информацию из текстов;	Формирован ие нравственны х ценностей: любовь и уважение к матери, близким людям.
10 6	А.Плещеев «В бурю»	Учебник , тетрадь	Передавать настроение произведения с помощью интонации, темпа и силы голоса. Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев.	- анализировать стихотворный текст; -определять эмоциональный характер текста.	
10 7	Е.Благикина «Посидим в тишине»	Учебник , тетрадь	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Ставить вопросы к стихотворению.	Коммуникативные: -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать своё мнение.	
10	Э.Мошковская	Учебник		Регулятивные: -планировать своё	

8		«Я маму мою обидел»		, тетрадь		действие в соответствии с поставленной задачей; - оценивать эффективность своей деятельности на уроке.	
10 9		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Стихотворение, поэтическое произведение, поэт, прозаический текст, писатель, рифма, ритм, интонация, пейзаж, выразительное чтение	Учебник, тетрадь	Знать содержание, названия и авторов прочитанных произведений. Читать стихотворения выразительно., правильно. Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Ставить вопросы к стихотворению.	Познавательные: - анализировать, сопоставлять, обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Коммуникативные: - формулировать понятные связные высказывания. Регулятивные: - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять контроль.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. Ценить и принимать нравственные ценности.
И в шутку и всерьёз (14 часов)							
11 0		И в шутку и всерьёз	Юмористическое произведение, стихотворение, рассказ, поэт, писатель, рифма	Учебник, тетрадь	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы по прочитанному материалу.	Познавательные: - принимать и сохранять учебную задачу; - рассуждать и делать выводы. Коммуникативные: - строить рассуждения в форме простых суждений; - строить понятные для партнёра высказывания;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому

						участвовать в диалоге. Регулятивные: -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий.	учебному материалу.
11 1		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Учебник , тетрадь	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации; - развивать память, речь, внимание, мышление, воображение, творческие способности; - анализировать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи; - рассуждать и делать выводы; - выделять существенную информацию. Коммуникативные: - сотрудничать со сверстниками при выполнении учебных задач, учитывать мнения других людей; - формулировать понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	
11 2	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха	Учебник , тетрадь					
11 3	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха	Учебник , тетрадь					
11 4		Э.Успенский «Чебурашка»	Учебник , тетрадь	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Читать выразительно, осмысленно и бегло. Анализировать заголовок произведения. Понимать юмор в произведении. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	
11 5		Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	Учебник , тетрадь				

				Восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Регулятивные: - планировать свою работу, прогнозировать её результат; - оценивать эффективность своей деятельности на уроке.	как собственных, так и окружающих людей.
11 6		Стихи Э.Успенского	Учебник, тетрадь			Проявлять интерес к чтению.
11 7		Стихи В.Берестова	Учебник, тетрадь			
11 8		Стихи И.Токмаковой	Учебник, тетрадь	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Читать выразительно, осмысленно и бегло. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать произведения, характеризовать их героев. Придумывать весёлые рассказы самостоятельно.		
11 9		Г.Остер «Будем знакомы»	Учебник, тетрадь	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Читать выразительно, осмысленно и бегло. Читать по ролям. Анализировать заголовок произведения.	Познавательные: - формулировать учебную задачу под руководством учителя; - анализировать текст, выделять смысловые части; - анализировать поступки героев, делать выводы; - развивать творческие способности, мышление,	Ориентация на доброжелательность к окружающим.
12 0		Г.Остер «Будем знакомы»	Учебник, тетрадь	Понимать особенности юмористического произведения.		

				<p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p> <p>Выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.</p> <p>Составлять план и пересказывать с опорой на него.</p>	<p>речь.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничать со сверстниками. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать эффективность своей деятельности на уроке. 	
12 1		В.Драгунский «Тайное становится явным»	Учебник , тетрадь	<p>Прогнозировать содержание произведения.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать выразительно, осмысленно и бегло.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать произведения, характеризовать их героев.</p> <p>Придумывать весёлые рассказы самостоятельно.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, сравнивать, делать выводы; - учиться основам смыслового чтения художественных текстов. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий. 	Формирование нравственных ценностей. Ориентация на понимание последствий плохих поступков, желание быть честным.
12 2		В.Драгунский «Тайное становится явным»	Учебник , тетрадь			

12 3		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Юмористическое произведение, стихотворение, рассказ, поэт, писатель, рифма	Учебник , тетрадь	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях: знать их содержание, названия и авторов.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, сопоставлять, обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать понятные связные высказывания. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять контроль. 	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. Ценить и принимать нравственные ценности.
---------	--	--	--	-------------------	--	---	---

Литература зарубежных стран (13)

12 4		Литература зарубежных стран	Сказка, стихотворение, герой произведения, сюжет, эпизод, литературная сказка, авторская сказка, народная сказка, инсценировка, сценка	Учебник , тетрадь	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать произведение вслух с переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать книгу для самостоятельного чтения; - осуществлять поиск необходимой информации; - анализировать, сравнивать, делать выводы; - строить рассуждения в форме простых суждений. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и 	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.
12 5		Американская и английская		Учебник , тетрадь	<p>Прогнозировать содержание произведения.</p>		

		народные песенки			Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение вслух с переходом на чтение про себя. Сравнивать песенки разных народов с русскими народными песнями, находить сходства и различия. Объяснять значение незнакомых слов.	позицию; участвовать в диалоге. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - оценивать эффективность своей деятельности на уроке.	
12 6		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	Учебник , тетрадь				
12 7		Ш.Перро «Кот в сапогах»	Учебник , тетрадь	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять значение незнакомых слов. Читать бегло и выразительно. Читать произведение вслух с переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие. Придумывать окончание сказки. Делить текст на части, составлять план, пересказывать по плану. Инсценировать отрывок из	Познавательные: - переводить зрительную информацию в словесную; - ориентироваться в тексте; - обогащать словарный запас, развивать творческие способности, речь, мышление; - анализировать, сравнивать, делать выводы. - выбирать книгу для самостоятельного чтения. Коммуникативные: - участвовать в обсуждении произведения. Регулятивные: - оценивание своей работы.	Мотивация к учебной деятельности, познавательный интерес к новому учебному материалу.	
12 8		Ш.Перро «Кот в сапогах»	Учебник , тетрадь				
12 9		Ш.Перро «Красная шапочка»	Учебник , тетрадь				
13 0		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Учебник , тетрадь				
13 1		Э.Хогарт «Мафин и паук»	Учебник , тетрадь				

					произведения.		
13 2		Э.Хогарт «Мафин и паук»		Учебник , тетрадь			
13 3		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Сказка, стихотворение, герой произведения, сюжет, эпизод, литературная сказка, авторская сказка, народная сказка, инсценировка, сценка	Учебник , тетрадь	Ориентироваться в прочитанных произведениях: знать их содержание, названия и авторов. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять и характеризовать героев произведений. Придумывать окончание произведения. Пересказывать подробно по составленному плану.	Познавательные: - анализировать, сопоставлять, обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Коммуникативные: - формулировать понятные связные высказывания. Регулятивные: -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять контроль.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтрол ю.
13 4		КВН «Цветик- семицветик»	Автор, поэт, писатель, стихотворное произведение, прозаическое произведение, сказка, рассказ	Учебник , тетрадь	Ориентироваться в изученных произведениях, знать их названия, содержание, авторов.	Познавательные: - выбирать книгу для самостоятельного чтения;	Проявлять интерес к чтению, к детской литературе.
13 5		Итоги года. Тест.	Учебник , тетрадь	Различать малые жанры устного народного творчества.	-осуществлять поиск необходимой информации;		
13 6		Повторение пройденного материала	Учебник , тетрадь	Читать выразительно, бегло, безошибочно. Отвечать на вопросы. Читать выборочно, читать по ролям, пересказывать.	- анализировать, сравнивать, делать выводы; - строить рассуждения в форме простых		

				<p>Инсценировать отрывок из любимого произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказки.</p>	<p>суждений.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none">- формулировать собственное мнение и позицию;- участвовать в диалоге;- сотрудничать со сверстниками. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none">- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- оценивать эффективность своей деятельности на уроке.	
--	--	--	--	---	--	--