

02-05

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Ключевская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1 от «30» августа 2016 г.



«Утверждаю»
Директор школы
О.В. Шестаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству 7 класс

Составитель: Кодякова С.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» (№ 273 – ФЗ от 29.12.2012)
- приказ Минобрнауки России от 9 марта 2004г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями в 2011, 2012)
- приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- приказ Министерства образования Оренбургской области от 13.08.2014 года № 01-21/1063 «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных организаций Оренбургской области»
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- учебный план МОБУ «Ключёвская ООШ» на 2016-2017 учебный год
- авторская программа Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» М.: «Просвещение» 2006

Рабочая программа логически развивает идеи начальной школы, способствует:

- **развитию** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитанию** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- **освоению знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- **овладению умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **формированию** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Основное содержание учебного курса 7 класс «Изобразительное искусство в жизни человека» - 34 часов

Цель: формирование художественно-творческой активности учащихся при эмоционально-целостном отношении к окружающему миру и искусству.

Задачи:

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- развитие художественно-образного мышления, наблюдательности и фантазии;
- осмысление места изобразительного искусства в жизни общества.
- формирование художественно-творческой активности.

I четверть — «Изображение фигуры человека и образ человека». (8ч)

Изображение фигуры человека и образ человека в истории искусств. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Наброски фигуры человека с натуры. Человек и его профессия. Великие скульпторы.

II четверть — «Поэзия повседневности». (7ч)

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Понятие жанра. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Сюжет и содержание в картине. Передвижники. Создание тематической картины. «Художественный совет».

III четверть — «Великие темы жизни». (12ч)

Художник — выразитель идей, мыслей, чувств людей своего времени. Графические серии. Историческая тема в живописи. Сложный мир исторической картины. Сказочно — былинный жанр. Библейская тема в изобразительном искусстве.

IV четверть — «Реальность жизни и

художественный образ». (7ч)

Плакат — особый вид графики. В бескрайнем море книг и журналов. Шрифт и орнамент. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Кол -во час ов	Основные понятия	Задани е для учащи хся
Изображение фигуры человека и образ человека					
1		Изображение фигуры человека в истории искусства	1	Пластика, рельефы, динамика, живопись	Подобрать репродукции произведений ИЗО с изображениями людей
2		Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликаций	1	Пропорции, канон, «золотое сечение»	Припести проволоку и пластилин для выполнения скульптуры человека
3-4		Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека (спортсмена)	2	Скульптура, каркас, пропорции	Подобрать материал о творчестве художника – скульптора
5		«Великие скульпторы»	1	Скульптура, памятник	Принести графические материалы
6		Изображение фигуры с использованием таблицы	1	Пропорции, набросок, эскиз	Принести графические материалы
7		Набросок человека с натуры	1	Набросок, рисунок	Подобрать материал для картины «Профессия»
8		Человек и его профессия	1	Эскиз, картина	
Поэзия повседневности					
9		Тематическая	1	Сюжет,	

		(сюжетная) картина		картина, жанр	
10		Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1	Бытовой жанр	Материал о творчестве художников: А. Венецианова, П. Федотова, «передвижников»
11		Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве	1		
12		«Передвижники»	1	Меценат, Третьяковская галерея	
13		Третьяковская галерея	1		Материал для работы над сюжетной картиной о жизни своей семьи
14-15		Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»	2	Композиция, эскизы, колорит, сюжет	
Великие темы жизни					
16		Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова	1	Исторический жанр, содержание	Материал для работы над картиной на историческую тему
17-19		Сложный мир исторической картины	3		
20		Зрительские умения и их значение для современного человека	1	«Художественный язык»	Познакомиться с картиной К. Брюллова «Последний день Помпеи»
21		Великие темы жизни в творчестве русских художников. К. Брюллов «Последний день Помпеи»	1		Материал о творчестве В. Васнецова
22		Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки	1	Сказочно-былинный жанр	Рембрандт «Возвращение блудного сына»
23		Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь	1		«Великие музеи мира»
24		Крупнейшие музеи	1	Музей,	Перечислить музеи

		ИЗО и их роль в культуре		галерея, выставочный зал, типы музеев	родного края
25		Эрмитаж – сокровищница мировой культуры	1	Коллекция	
26		Художественные музеи родного края	1		Повторить пройденный материал
27		Знакомые картины и художники	1		
Реальность жизни и художественный образ					
28-31		Плакат и его виды. Шрифты	4	Плакат, шрифт, шрифтовая композиция	
32-34		Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстраций. Итоговая работа «Книга пословиц»	3	Книга, обложка, переплёт, титул, иллюстрация, страница	
Итого			34		

Характеристика видов контроля качества знаний по изобразительному искусству.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

1. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.
2. Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.
3. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.
4. Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Учащиеся должны знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины и ее жанровых видах;
- о процессе работы художника над картиной;
- о композиции как целостности и образном строе произведения;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли искусства в создании памятников в честь о больших исторических событиях; о влиянии образа на понимание событий истории;
- о роли художественных образов изо в понимании вечных тем жизни, создании культурного контекста между поколениями, между людьми;
- о роли художественной иллюстрации;
- наиболее значимый ряд великих произведений ИЗО на исторические и библейские темы в отечественном искусстве.

уметь:

- применять на практике первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способности образного видения окружающей жизни;
- получить творческий опыт в построении тематических композиций;
- получит навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

Учебный методический комплекс.

Федеральный перечень учебников по предмету «Изобразительное искусство», рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2009-2010 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.12.2009 г. № 822).

Учебно-методический комплект под редакцией Б.М.Неменского:

Методическая литература:

1. Алехин. А. Д. Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1994.
2. Аранова, С. В. Обучение ИЗО. – СПб.: Каро, 2004.
3. Дмитриева, М. А. Михаил Врубель. – М.: Детская литература, 1988.
4. О.В.Павлова., Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты... – Волгоград: Учитель, 2009г.;
5. О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты – Волгоград: Учитель, 2009г.;
6. Кирцер, Ю. М. Рисунок, живопись. – М.: Высшая школа, 1992.
7. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2003.
8. Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1–8 классы. – М.: Просвещение, 2003.